

LA MANTA Y LA RAYA

NÚM.
20



CIELO
ROJO

Edy Nava

Universos sonoros en diálogo

LA MANTA
Y LA RAYA

marzo 2026



20 EDICIONES DE LAS **PERLAS** DEL CRISTAL

Presentamos una selección de imágenes publicadas en las primeras 20 ediciones de *Las Perlas del Cristal* pertenecientes a fotografías, fotógrafos y artistas plásticos que han colaborado generosamente con nuestra revista en los últimos 10 años. Recordamos a Carola Blasche y al joven Moisés Fuentes Chagala, ambos notables fotógrafos que lamentablemente ahora descansan en paz. Variados son los temas que se han abordado en *Las Perlas del Cristal*: músicos tradicionales, rituales, celebraciones, vida silvestre, laudería local, arquitectura vernácula, etc., principalmente sotaventinas pero también huastecas.

Natse Nindú Rojas Zárate nos ha compartido relatos visuales registrados en Los Tuxtlas de gran valor, no solo estético, sino documental en *Historia de un fandango* y *Del campo son. Un breve acercamiento*, (LMR n. 0 y 11).

Fotografías que podemos considerar históricas e invaluable son las que componen las entregas de **Deborah Small**, "Retratos Tuxtecos" I y II, (LMR n. 1 y 7).

Carola Blasche (+), nos deja recuerdos entrañables de Tacho Utrera y de la vida en El Hato en "Tacho, laudero" y "El Hato Santiago Tuxtla" (LMR n. 2 y 14).

Sergio Alberto Vázquez Rodríguez nos presenta retratos íntimos e imágenes de un huapango sureño en "Un portafolio fotográfico del sur de Veracruz" (LMR n. 3).

"Ya huele a líceres" (LMR n. 4) del **Colectivo Tecalli** (Johanna Acevedo, Flor y Karla Martínez, Dolores Medel y Marco de la Cruz), nos ofrecen una muestra del taller de iniciación a la fotografía documental realizado en 2018 durante la celebración tradicional de Los Líceres en Santiago Tuxtla.

Mario Cruz Terán nos acerca a los campesinos azucareros y al duro trabajo en el campo veracruzano en *Azúcar del Sotavento* (LMR n. 5)

En *La techumbre vernácula en Sotavento* (LMR n. 6) se incluyen fotografías de **Mariana Yampolsky**, principalmente, así como de otros fotógrafos.

Mario Alberto Hernández, excelente fotógrafo, nos comparte un reportaje visual en *Ramas, aguinaldos, pascuas y justicias; La Navidad en Santiago Tuxtla*, (LMR n. 8).

Un acercamiento a los músicos de la región piñera del municipio de Isla es el que nos entrega **Claudio Alonso Martínez Sánchez** en *Los músicos de "Son jarocho con sabor a piña"*, (LMR n. 9).

En *Tlacotalpan: retrato y paisaje*, (LMR n. 10), **Javier Manzola** nos presenta una colección de excelentes imágenes, algunas entrañables, de los últimos años de las Fiestas de La Candelaria de Tlacotalpan.

Una retrospectiva del sobresaliente trabajo fotográfico de **Moisés Fuentes Chagala** (+) se presentó tras su inesperada muerte, como *Una primera retrospectiva*, (LMR n. 12).

Un portafolio fotográfico del Puerto de Veracruz, (LMR n. 13) de **Manuel Polgar Salcedo**, conjuntó excelentes imágenes de la vida en el Puerto.

El extraordinario **Carlos Hernández Dávila** nos presenta una muestra de las tradiciones huastecas en *Tejiendo Luz en la Huasteca* (LMR n. 15).

Recuerdo de los fandangos de Luz de Noche 2024 (LMR n. 16) de **Francisco García Ranz**, con imágenes de los fandangos realizados en ese conocido y celebre lugar en Tlacotalpan.

Felipe Oliveros Rodríguez en *El Encanto* (LMR n. 17), nos muestra una visión personal de los rituales y vida cotidiana de la región de Los Tuxtlas.

Magníficas *Postales de Santiago Tuxtla* (LMR n. 18) son las que nos presenta **Federico Campos Herrera**.

Teresa Irene Barrera, *Pintora de Barrio*, (LMR n. 19), nos comparte pinturas de músicos campesinos, instrumentos musicales, milagros e imaginación cotidiana de diferentes reinos.

LOS EDITORES



Las cocineras ya sonrien
Historia de un fandango
Natse Nindú Rojas Zárate
La Manta y La Raya núm. 0



Juan Pólito Baxin, guitarra de son

Retratos tuxtecos

Deborah Small

La Manta y La Raya núm. 1



Tacho Utrera, laudero
Carola Blasche
La Manta y La Raya núm. 2



© Ser Alb
Vaz Rod

Un portafolio fotográfico del sur de Veracruz

Sergio Alberto Vázquez Rodríguez

La Manta y La Raya núm. 3



Ya huele a líceres

Colectivo Tecalli

La Manta y La Raya núm. 4



Azúcar del Sotavento

Mario Cruz Terán

La Manta y La Raya núm. 5



Usila, Oaxaca, 1993.

Palma, zacate y bejuco:

La techumbre vernácula en Sotavento

Mariana Yampolsky

La Manta y La Raya núm. 6



Relatos tuxtecos II

Deborah Small

La Manta y La Raya núm. 7



Ramas, aguinaldos, pascuas y justicias;
La Navidad en Santiago Tuxtla
Mario Alberto Hernández
La Manta y La Raya núm. 8



*Ricardo Aburto (1927), Campesino.
Cujuliapan, Villa Azueta, Veracruz*
Los músicos de "Son jarocho con sabor a piña"
Claudio Alonso Martínez Sánchez
La Manta y La Raya núm. 9



Tlacotalpan: retrato y paisaje

Javier Manzola

La Manta y La Raya núm. 10



Juan Machucho, Chano Toga, Pedro Toga y Pascual Toga. Vista hermosa, San Andrés Tuxtla, Ver., 2015.

Del campo son; Un breve acercamiento

Natse Nindú Rojas Zárate

La Manta y La Raya núm. 11



Una primera retrospectiva
Moisés Fuentes Chagala
La Manta y La Raya núm. 12



Anegada de Adentro, Veracruz

Un portafolio fotográfico

Manuel Polgar Salcedo

La Manta y La Raya núm. 13



El Hato, Santiago Tuxtla

Una retrospectiva

Carola Blasche

La Manta y La Raya núm. 14



*Sonriendo a media mañana, Cruz Blanca,
Ixhuatlán de Madero, Ver.*

Tejiendo Luz en la Huasteca

Carlos Hernández Dávila

La Manta y La Raya núm. 15



Reina Dudhe Rodríguez Utrera y Reina del Carmen Utrera
Recuerdo de los fandangos de Luz de Noche 2024

Francisco García Ranz

La Manta y La Raya núm. 16



San Andrés Tuxtla, Ver, 2020

El Encanto

Felipe Oliveros Rodríguez

La Manta y La Raya núm. 17



Abuelo de Cruz de Vidaña
Postales de Santiago Tuxtla
Federico Campos Herrera
La Manta y La Raya núm. 18



El caballito, acrílico sobre cartón, 2006

Pintora de Barrio

Teresa Irene Barrera

La Manta y La Raya núm. 19

